**Karel Čapek**

autor meziválečného demokratického proudu, období 1/2 20 století, reakce na I. sv válku, vzn ČSR, hospodářská krize, růst fašismu, strach z války , boj o charakter republiky

-čech, novinář, prozaik, dramatik, autor je ovlivněn pragmatismem(filosofie vzn v USA, pravda je to c se osvědčilo avšak zaleží na zkušenostech)

- jeho díla reagují na situaci v Německu, od druhé poloviny 30 let je proti němu vedená štvavá kampaň - podléhá jí a v prosinci 1938 onemocněl a umírá na Vánoce (včas- 3/1939 si pro něj mělo přijít gestapo)

Díla:novinář-Zahradníkův rok

20 léta- utopická díla- Věc makropulos, Továrna na absolutno, Krakatit  
1/2 30 neotická díla let-Hordubal, Povětroň  
2/2 30 let-Matka, Bílá nemoc,Vsm  
**Autoři**: Josef Čapek, Eduard Bass, Karel Poláček

utopické drama, komediální předehra,  
**R.U.R. = Rossum's Universal Robots  
Téma:** zneužití levná pracovní síla,

**Námět:** rozvoj techniky

**Motivy:** láska, cit,

**Záměr:** varování lidstva před vynálezy, které se mohou obrátit proti člověku, konec je optimistický a autor věří v budoucnost  
**Prostředí:** budoucnost, nespecifikovaný ostrov, továrna na roboty

**Postavy:**   
**Helena Gloryová** - dcera prezidenta, členka Ligy humanity; půvabná slečna, která po příchodu do továrny všechny muže okouzlí; je také citlivá a má s roboty slitování, ačkoli ti to nedokáží ocenit  
**Harry Domin** - centrální ředitel R. U. R.; jeho ideou bylo osvobodit lidstvo od práce, aby se [mohlo](javascript:void(0)) věnovat vznešenějším [činnostem](javascript:void(0))  
**Alquist** - šéf staveb R. U. R.; největší hodnotu pro něj měl lidský život a sám pracoval i v dobách, kdy to už nebylo třeba, proto ho roboti ušetřili, ale věda mu nebyla vlastní a pátrání po návodu mu přinášelo jen utrpení

**Nána** - Helenina chůva;  
**Dr. Gall** - přednosta fyziologického a výzkumného oddělení R. U. R  
**Busman** - generální komerční ředitel R. U. R  
**Ing. Fabry** - generální technický ředitel R. U. R  
**Dr. Hallemeier** - přednosta Ústavu pro psychologii a výchovu Robotů  
**Primus a Helena** - první roboti, kteří cítí lásku

**Děj**:   
*Předehra*  
Do továrny R.U.R. přijde Helena Gloryová, seznamuje se s lidmi v továrně - s centrálním ředitelem Dominem a jeho kolegy, dr. Gallem, dr. Hallemeierem, ing. Fabrym, konsulem Busmanem a stavitelem Alquistem, kteří se do Heleny zamilují. Když s Dominem zůstane o [samotě](javascript:void(0)), požádá ji o ruku a ona souhlasí.

*I. dějství*  
O deset let později je Helena v salonu se svou chůvou a hovoří o robotech. Heleně je umělých lidí líto, ale chůva se jich štítí. Domin přijde Helenu navštívit a předá jí dárky od kolegů. Sám jí věnuje dělovou loď Netimus kvůli probíhající revoltě robotů, o které ona však mnoho neví. Postupně za Helenou přichází Alquist a Gall a vysvětlují jí situaci včetně toho, že se přestávají rodit děti.  
Helena v trezoru najde spisy starého Rossuma, jenž s výrobou robotů [začal](javascript:void(0)) a spisy spálí.  
V dobré náladě přichází Domin a jeho kolegové, protože má dorazit loď a na ní lidé. Z lodi ale začnou vystupovat roboti, takže jsou poslední lidé na [světě](javascript:void(0)), obklíčení miliony roboty v jejich vlastní továrně.

*II. dějství*  
Helena se přizná, že spálila všechny Rossumovy listiny, což byla jejich jediná [šance](javascript:void(0)) na vykoupení. Fabry zapojí do železné brány elektřinu, čímž pár robotů zničí. Po chvíli Busman pod vlivem alkoholu z továrny vyjde s penězi a úmyslem lidi uvnitř vykoupit za [peníze](javascript:void(0)). Ale Fabry nestihne včas vypojit elektřinu, takže je zabit elektrickým proudem. Lidé se rozdělí po celé továrně, ale roboti všechny pobijí až na Alquista, jehož znají jako stavitele a tudíž je schopen pracovat stejně jako roboti.

*III. dějství*  
Alquist sedí ve své laboratoři a snaží se odhalit tajemství života, aby [mohli](javascript:void(0)) roboti své druhy vyrábět. Roboti jej přemluví, aby jednoho z nich zkoumal, tak jej skutečně rozebere. Pak usne a probudí ho smích. Myslí si, že se vrátili lidé, ale pak vidí, že to jsou pouze roboti. Pozná, že i oni mají city a že život nezahyne.

**Kompozice:** poprvé slovo robot,odborné termíny, neologismus robota, dialog i monolog(Alquistov monolog závěr), scénické poznámky, posun mezi prologem, kontrasty -robot, člověk, subjektivita autora, činohra-tragika i komika

**Jazyk:** spisovný, hovorová řeč,autor prizpusobuje mluvu k osobě (nana-služebná-hovorový), zkomolená čeština, zvolací věty, poprvé slovo robot,odborné termíny, neologismus robota